



## **RALLY FOTOGRÁFICO “TRES MUSEOS”**

Organizado por la Asociación de Fotógrafos de Cuenca (AFOCU) el primer Rally fotográfico que se realizará en varios días.

El lugar de desarrollo serán tres museos de la ciudad, FAP, MUSEO DE ARTE ABSTRACTO Y PALEONTOLOGICO

### **TEMÁTICA**

La temática será la propia de estos museos, tanto el continente como el contenido de los mismos.

### **PARTICIPANTES**

Podrá participar en el Rally Fotográfico cualquier miembro de la asociación AFOCU

### **INSCRIPCIÓN**

La inscripción será gratuita,

El Rally fotográfico “*TRES MUSEOS*” tendrá lugar desde el lunes día 18 hasta el jueves día 28 del mes de octubre de 2021. Siendo ese periodo el determinado para la realización de las fotografías

## **PRESENTACIÓN DE FOTOGRAFÍAS. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

El concurso se desarrollará únicamente en formato digital, siendo el formato único permitido el JPG, sin límites en cuanto a resolución, tamaño, orientación (vertical y horizontal), ejecución (B/N, color, virados, etc.), no se permiten fotomontajes.

Las fotos se enviarán por correo al que la asociación establezca. Cada participante entregará dos fotografías de cada uno de los museos. La organización comprobará que dicha imagen está realizada dentro de los días establecidos. En caso contrario, el concursante quedará descalificado.

El plazo para enviar las fotografías será hasta el próximo día 14 de Noviembre al correo que se indique.

La organización no se hace responsable de la entrega de archivos dañados, defectuosos, o con un formato distinto al JPG exigido en las bases.

## **FALLO DEL JURADO**

El fallo del jurado se dará en el mes de Diciembre.

El jurado estará formado por diferentes miembros de cada una de las entidades museísticas, que se darán a conocer en su momento.

El fallo del jurado será inapelable, reservándose el derecho de declarar desierto el premio si así lo estima conveniente.

## **PREMIOS**

La entrega de los premios a los ganadores del concurso se anunciará en su momento a través de las redes sociales y medios habituales de AFOCU.

Dos tipos de premio:

Premio de 100€ a la mejor foto de cada uno de los museos (3 fotos premiadas)

Premio de 150€ a la mejor colección de seis fotos de los tres museos.

Los premios no serán acumulables.

Las fotografías ganadoras podrá utilizarse para cartel o publicidad de la siguiente edición.

Los participantes aceptan ceder a la organización los derechos de reproducción de las fotografías presentadas a este concurso, única y exclusivamente para labores de promoción y difusión de la actividad Rally Fotográfico *Tres Museos* así como para su posible exposición en el futuro, siempre indicando el nombre del autor, así como la promoción de los PROPIOS museos.

La propiedad intelectual de todas las fotografías pertenece a su autor, el cual podrá usar copias de las mismas según su criterio, siempre en fecha posterior a la publicación.

LA PARTICIPACIÓN EN ESTE RALLY IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE TODOS LOS APARTADOS DE LAS PRESENTES BASES.

CUALQUIER CIRCUNSTANCIA NO PREVISTA EN ESTAS BASES SERÁ RESUELTA A CRITERIO DE LA ORGANIZACIÓN, QUE PODRÁ TAMBIÉN MODIFICARLAS, SIN PREVIO AVISO, EN POS DE UN ÓPTIMO DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

LOS PARTICIPANTES SERÁN RESPONSABLES DE LAS RECLAMACIONES QUE SE PRODUJERAN POR DERECHOS DE IMAGEN Y TERCEROS.

*\*Toda la información remitida a la organización, incluyendo las fotografías, se solicitará para las publicaciones o a la difusión en internet relacionada con la celebración de este Rally. De acuerdo con la legislación española de protección de datos (Ley Orgánica 25/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal LOPD) se puede ejercer el derecho de acceso, rectificación o anulación de esta información, que contendrán los ficheros de la organización, remitiendo su solicitud mediante fax, email o correo ordinario.*

*\*Las BASES se podrán consultar y descargar en la web de AFOCU ([www.afocu.es](http://www.afocu.es)) y en sus distintas redes sociales. A través del email [afocu2015@gmail.com](mailto:afocu2015@gmail.com), se podrá hacer cualquier consulta a la organización.*

*\*En la realización de las fotos no se permite el uso de flash en NINGUNO DE LOS TRES MUSEOS; En el Museo de Arte Abstracto está totalmente PROHIBIDO la reproducción de la obra de Carlos Saura pudiéndose realizar fotos a su obra si hay gente mirando o como complemento de la foto, NUNCA como "copia", En el Paleontológico están absolutamente PROHIBIDAS las fotos de las vitrinas (son objetos en estudio y no se pueden reproducir). El hecho de no respetar estas medidas puede llevar acarreadas sanciones por parte de la dirección de los museos que repercutirán negativamente en la asociación.*